

MARÍA MARIO

BAILANDO EN LAS ESTRELLAS

Gerasio
Contreras

Por Carlos Díaz Serrano



COLECCIÓN

VOCES QUE
CUENTAN





MARÍA & MARIO

BAILANDO EN LAS ESTRELLAS

**Gerasio
Contreras**

Por Carlos Díaz Serrano



COLECCIÓN

VOCES QUE
CUENTAN



Dr. Oswaldo Chacón Rojas

RECTOR

Mtra. María del Carmen Vázquez Velasco

SECRETARIA GENERAL

Mtra. Mónica Guillén Sánchez

SECRETARIA DE IDENTIDAD

Y RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA

Mtro. Gabriel Velázquez Toledo

DIRECTOR EDITORIAL

MARÍA Y MARIO

BAILANDO EN LAS ESTRELLAS

Octubre, 2026

MARÍA Y MARIO

Bailando en las estrellas

1ª Edición 2026

Edición:

Dirección Editorial

Diseño editorial, de cubierta y composición:

Bernardo O. R. De León

Corrección de estilo:

Gabriel Velázquez Toledo

Ilustraciones de forros e interiores:

Carlos Díaz Serrano

Retoque de ilustraciones:

META AI

ISBN COLECCIÓN: **978-607-561-197-6**

ISBN VOLUMEN: **En trámite**

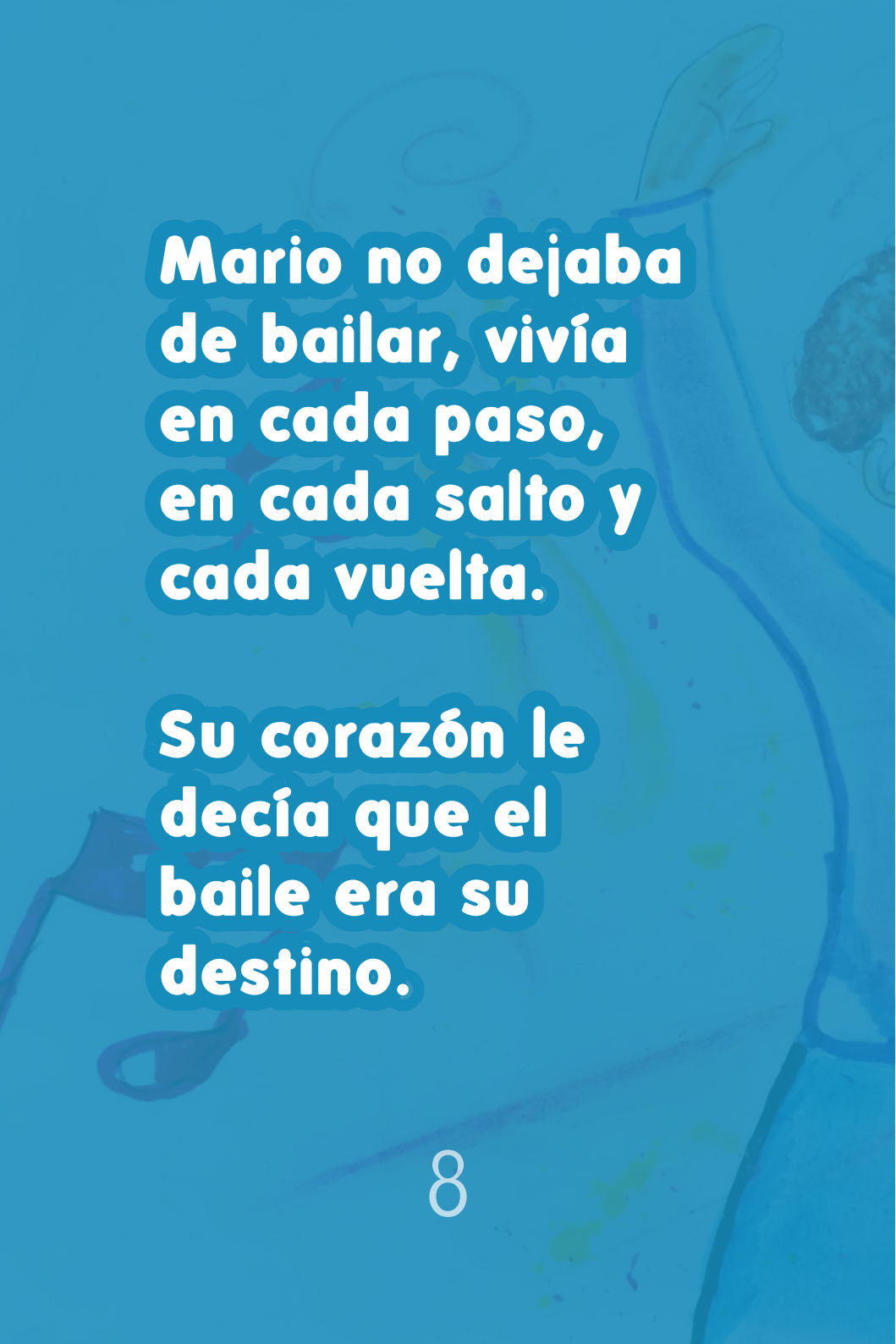
D.R. © 2026 Benemérita Universidad Autónoma de Chiapas
Boulevard Belisario Domínguez km 1081, sin número, Terán,
C. P. 29050, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial
Mexicana con número de registro de afiliación: 3932.
Miembro de la Red Nacional de Editoriales Universitarias y
Académicas de México, Altexto.
Miembro de la EULAC, Asociación de Editoriales Universitarias
de América Latina y El Caribe.

D.R. © 2026 Carlos Díaz Serrano

Las opiniones expresadas por el autor no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación o de la Benemérita Universidad Autónoma de Chiapas; la información y análisis contenidos en esta publicación son responsabilidad del autor. Las imágenes de portada, la composición de interiores y el diseño de cubierta son propiedad de la Benemérita Universidad Autónoma de Chiapas.

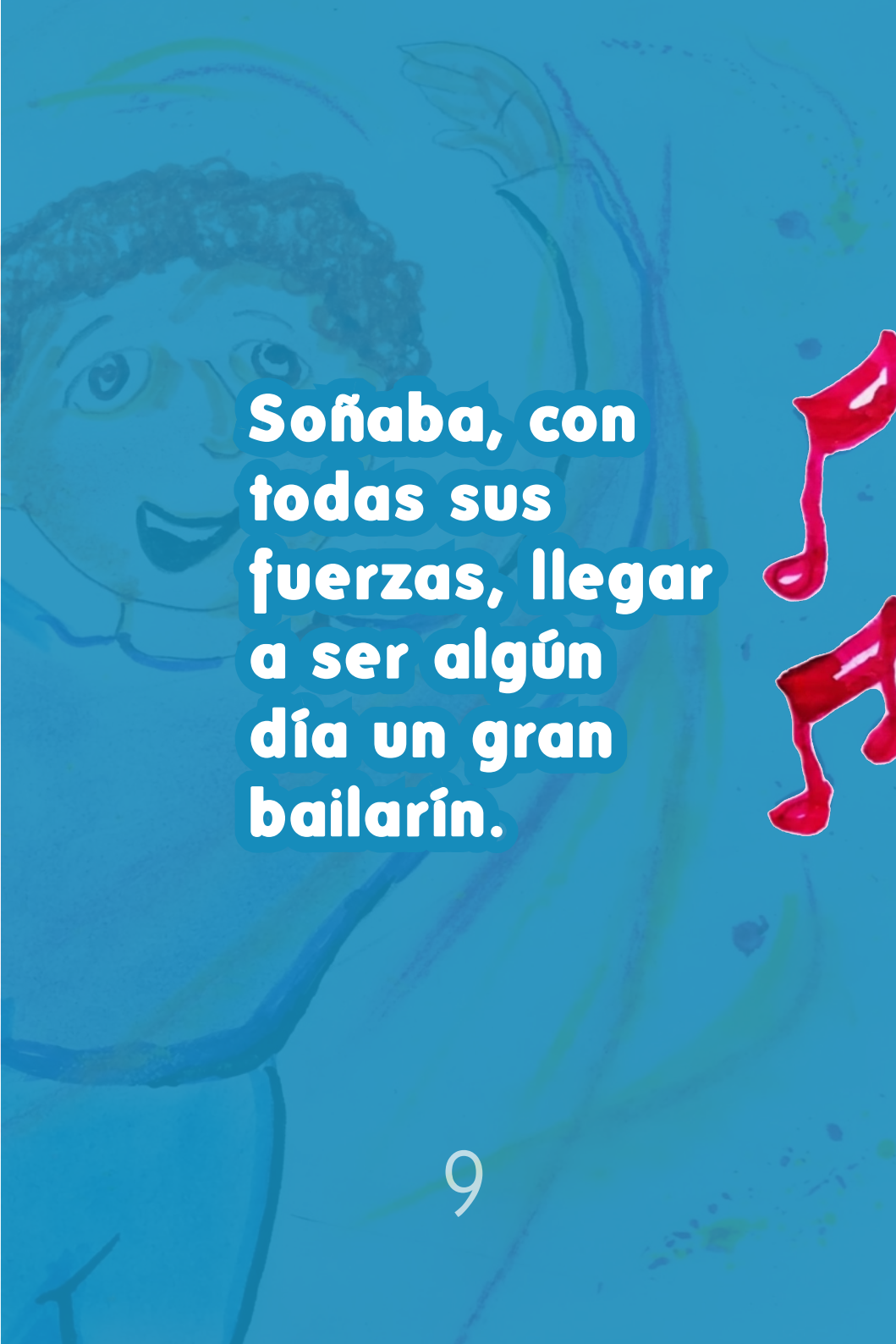
MARÍA
MARIO

BAILANDO EN LAS ESTRELLAS



**Mario no dejaba
de bailar, vivía
en cada paso,
en cada salto y
cada vuelta.**

**Su corazón le
decía que el
baile era su
destino.**



**Soñaba, con
todas sus
fuerzas, llegar
a ser algún
día un gran
bailarín.**







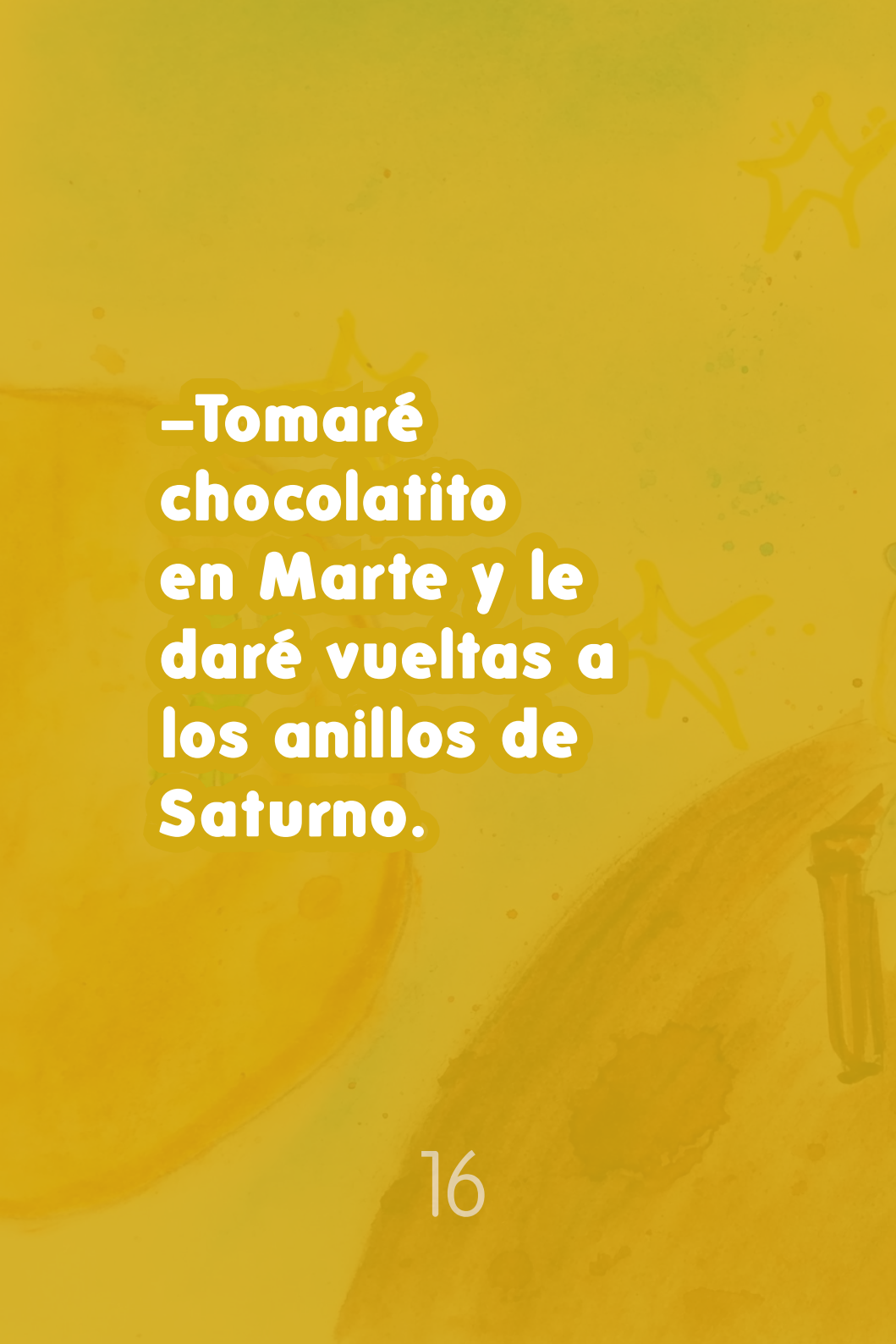
**María estaba en
las nubes... en las
estrellas, en los
planetas y en una
que otra galaxia.
Su pasión: el
espacio exterior.**

**Su propósito:
ser una
astronauta que
llegue más allá
a donde nadie
más se ha
atrevido.**









**-Tomaré
chocolatito
en Marte y le
daré vueltas a
los anillos de
Saturno.**

A watercolor illustration featuring a young girl with long, wavy brown hair and a green headband, smiling and looking towards the right. She is wearing a green dress and green shoes. To her right is a large, textured, reddish-brown planet or moon. The background is a warm yellow-orange gradient with a faint, stylized star in the upper right.

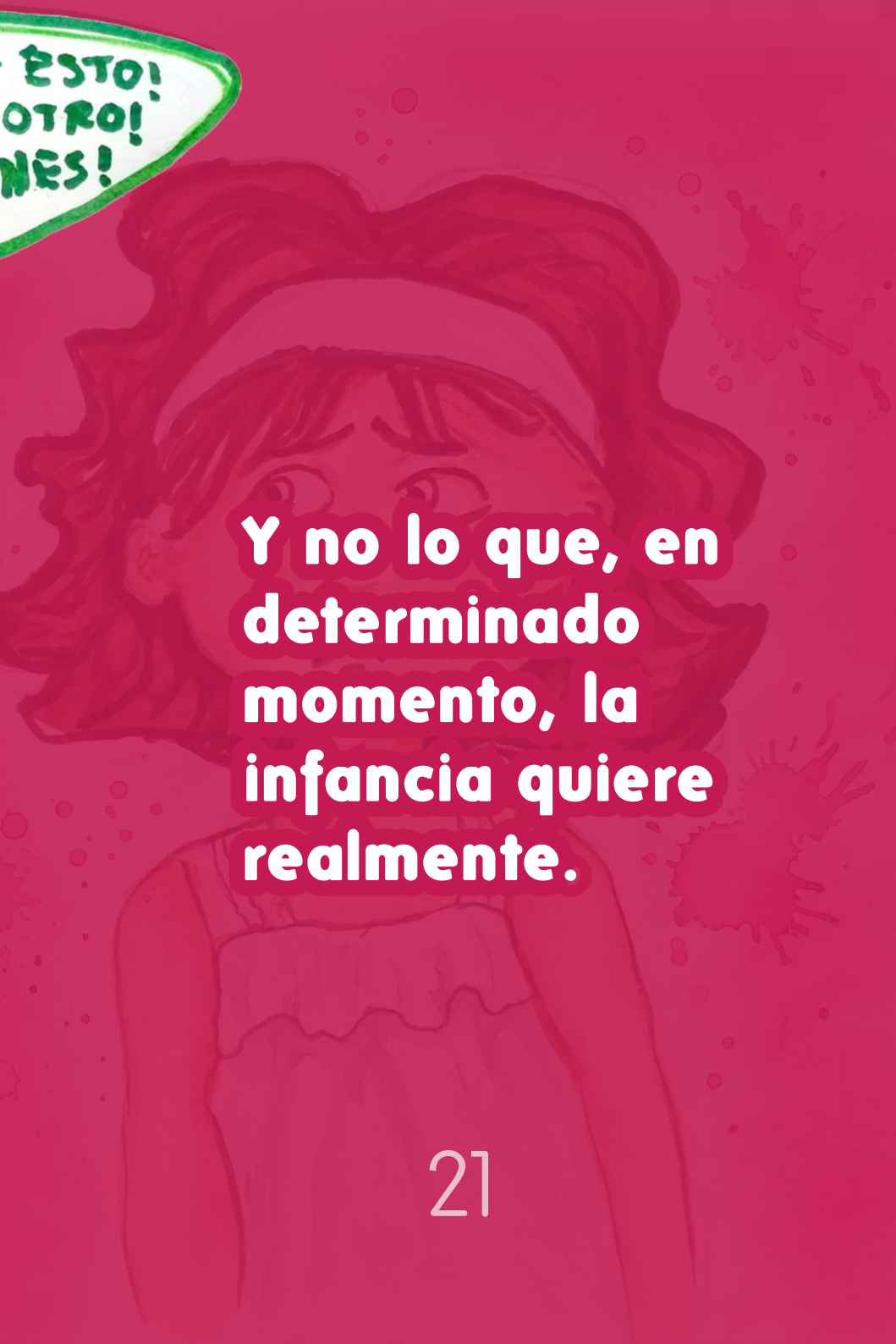
**iBrillar
junto a las
constelaciones!**





BLA BLA DEBES HACER
BLA HACER SOLO ESTO
NO SUEÑES... NO IMAGI

**Pero en algún
momento, en
algún lugar del
mundo, a veces
hay personas que
piensan que lo
mejor es “decidir
por ellos”.**



ESTO!
OTRO!
NES!

**Y no lo que, en
determinado
momento, la
infancia quiere
realmente.**

BLA BLA DEBES HACER
BLA HACER SOLO ESTO
NO SUEÑES... NO IMAGIN

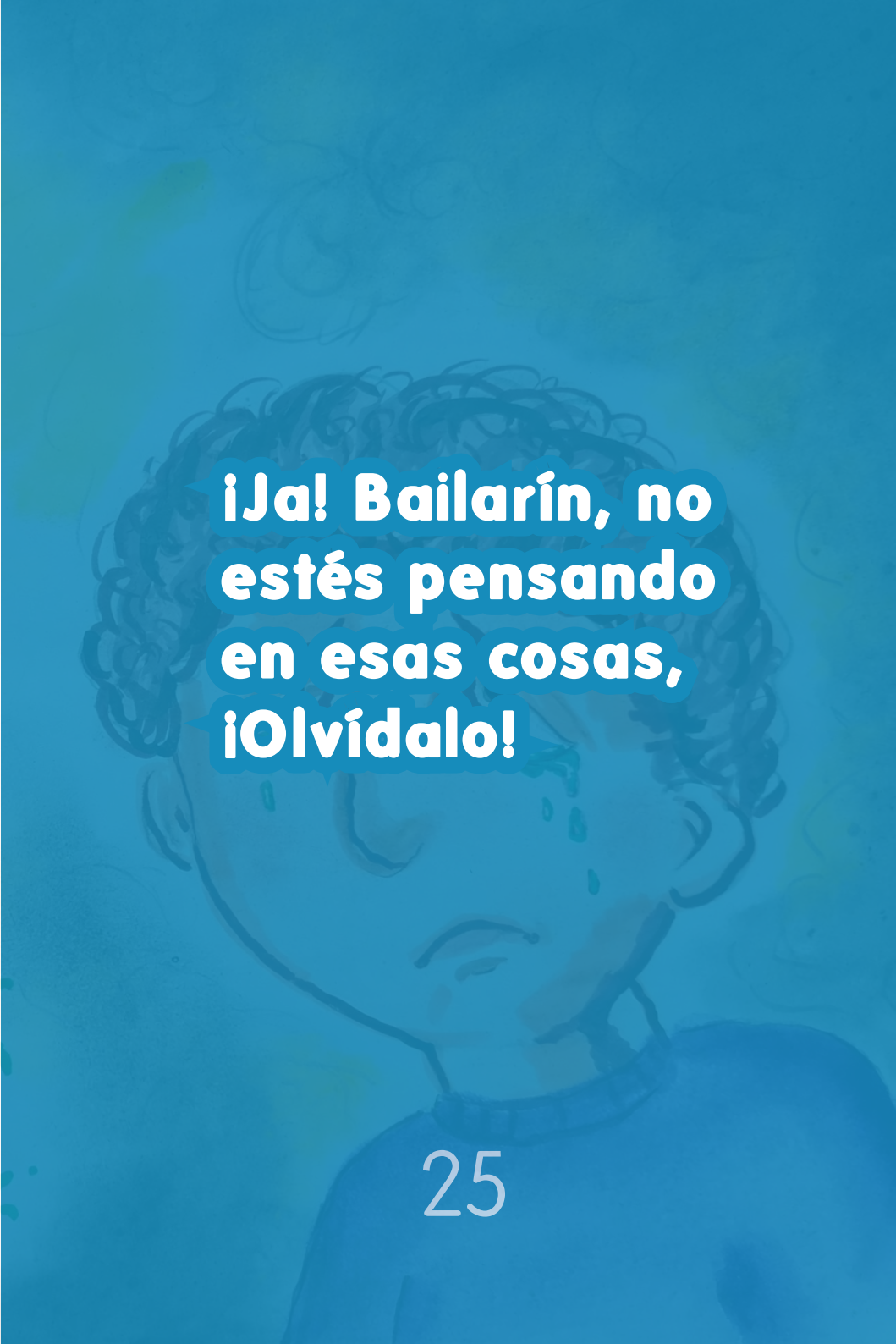


ESTOI!
OTRO!
NES!



**-¡Ya déjate de
esas patrañas
de querer ser
bailarín!**

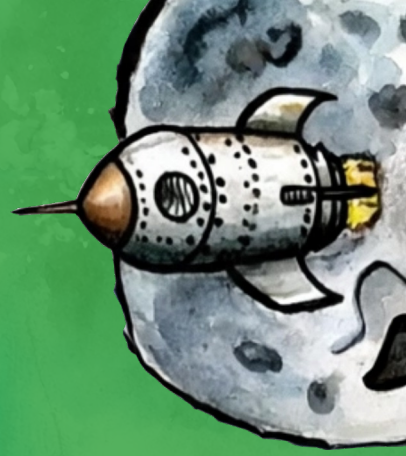




**¡Ja! Bailarán, no
estés pensando
en esas cosas,
¡Olvídalo!**







**–¿En la luna?
Mejor bájate de
esa luna y pon los
pies en la tierra,
una señorita debe
comportarse.**



**–¡Has cosas
de niña! Y
déjate de
andar EN EL
ESPACIO.**



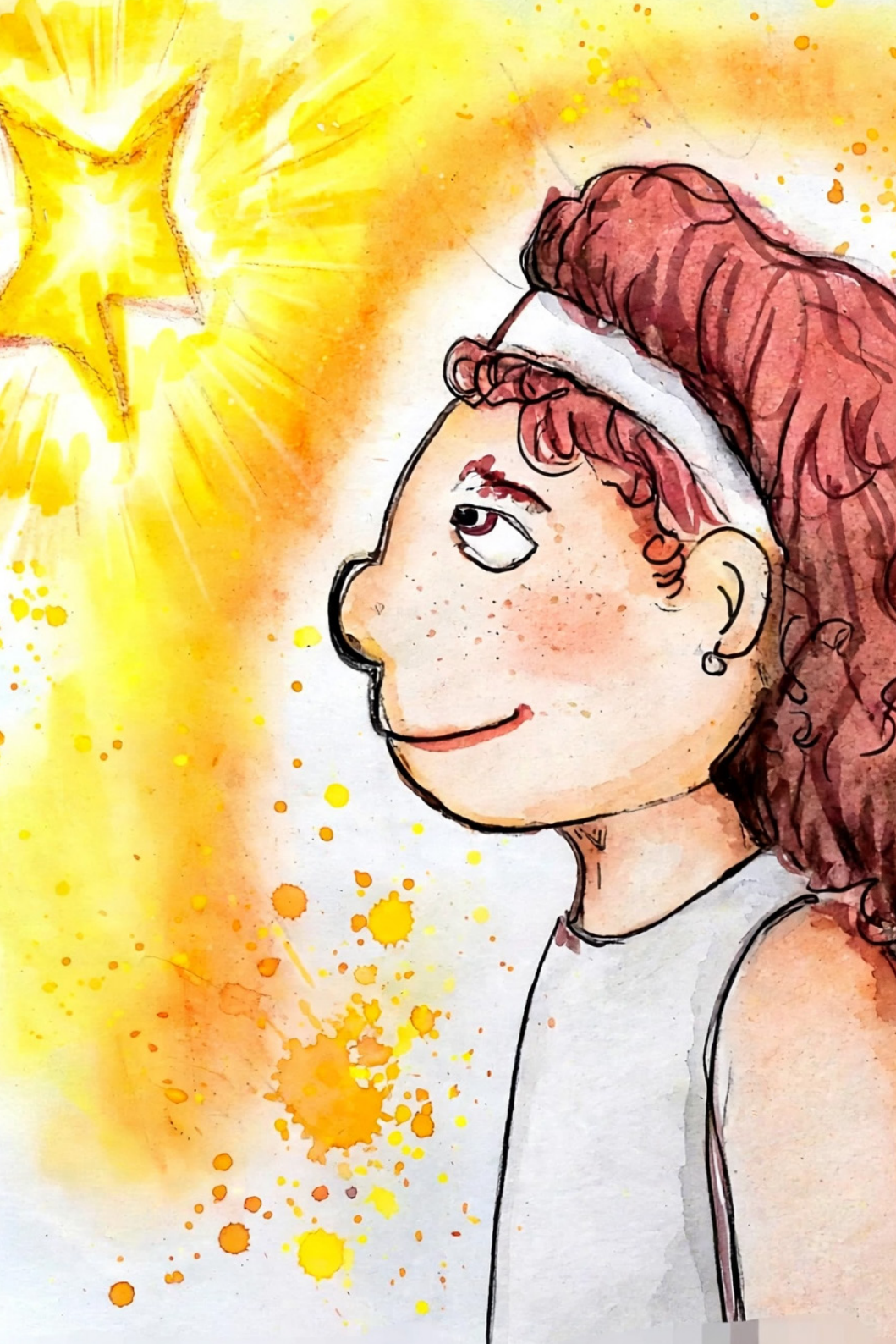




**María y Mario,
eran muy
parecidos.
Ambos soñaban.
Ambos anhelaban
realmente su
camino.**

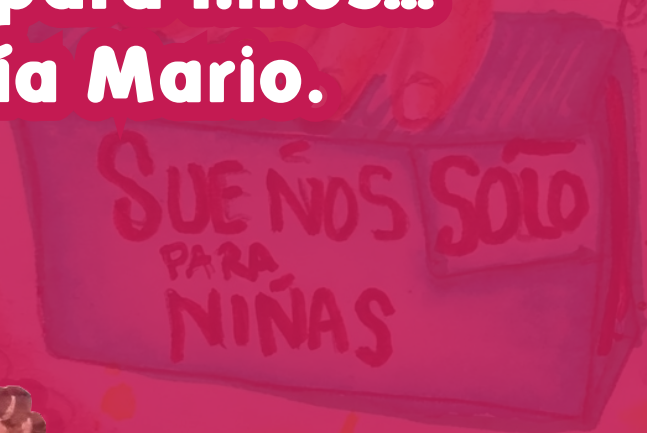


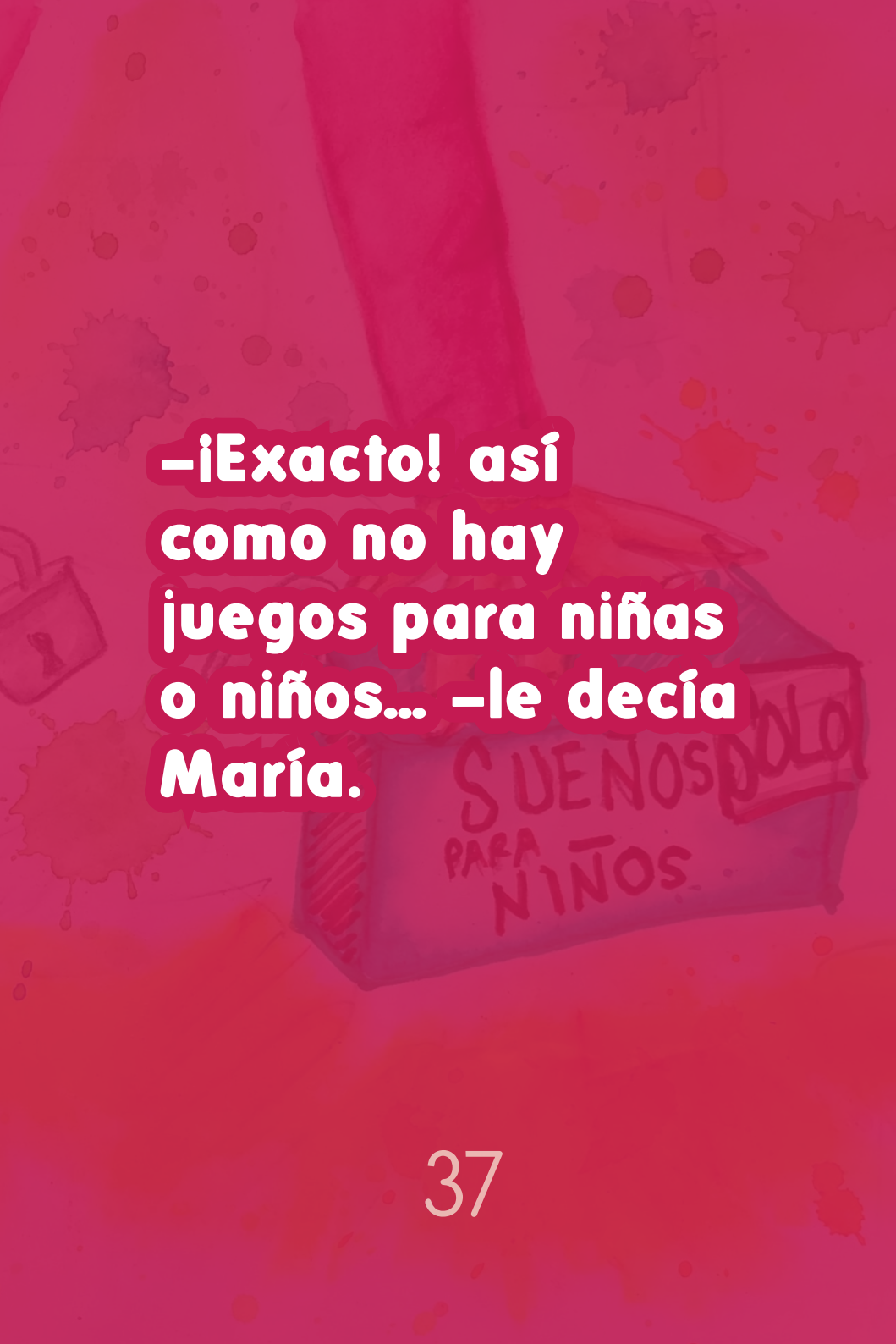
**Y eran felices
en lo que les
gustaba.
Eran felices en
su sueño.**





**– Yo pienso que
no hay sueños
solo para niñas o
solo para niños...
–decía Mario.**





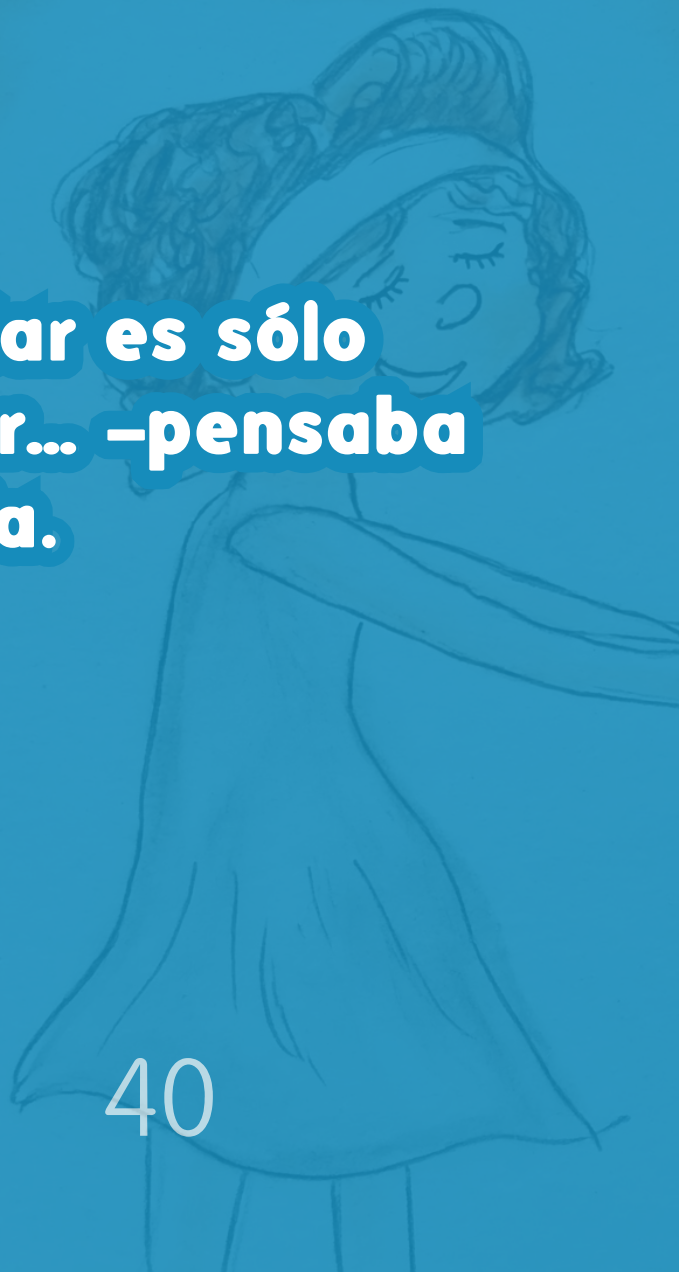
**–¡Exacto! así
como no hay
juegos para niñas
o niños... –le decía
María.**



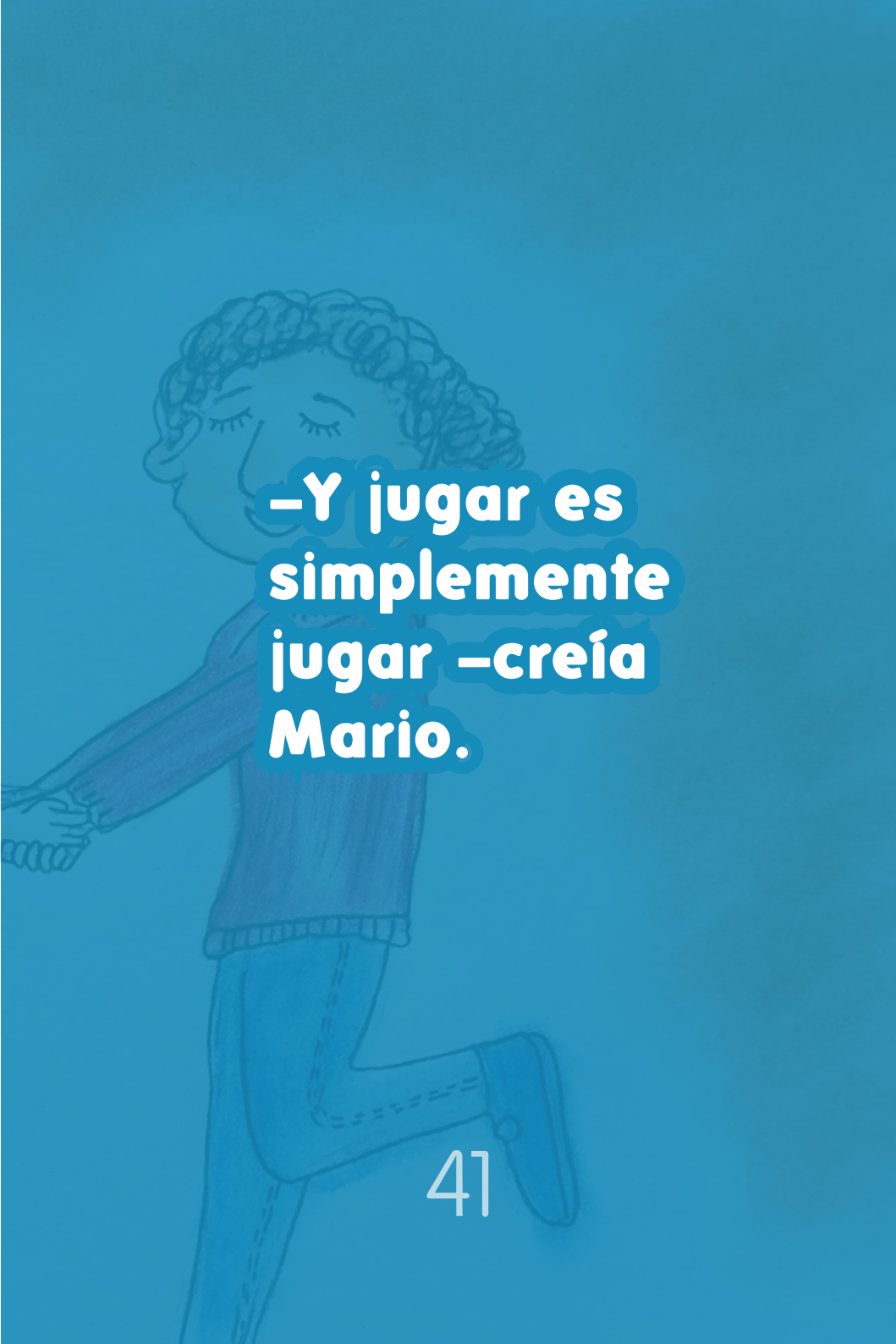
SUEÑOS SÓLO
PARA
NIÑAS



SUEÑOS ~~Solo~~
PARA
NIÑOS



**–Soñar es sólo
soñar... –pensaba
María.**



**–Y jugar es
simplemente
jugar –creía
Mario.**







EL TIEMPO



PASÓ...

**Al correr de
los años, Mario
se convirtió en
médico,**





uno muy bueno.



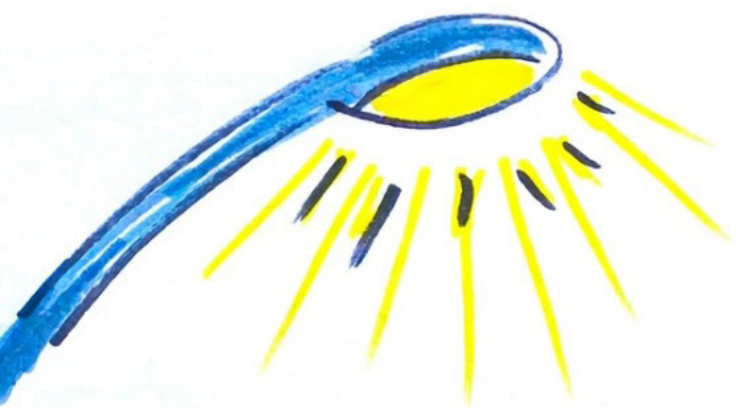


**Pero, a decir
verdad, cada que
puede va a las
presentaciones
del Gran Ballet de
la ciudad,**

TEATRO PRINCIPAL

HOY
ARAN BALLET
NOCHE DE DANZA

en el gran
escenario
principal...



TEATRO PRINCIPAL

HOY
ARAN BALLET

NOCHE DE DANZA





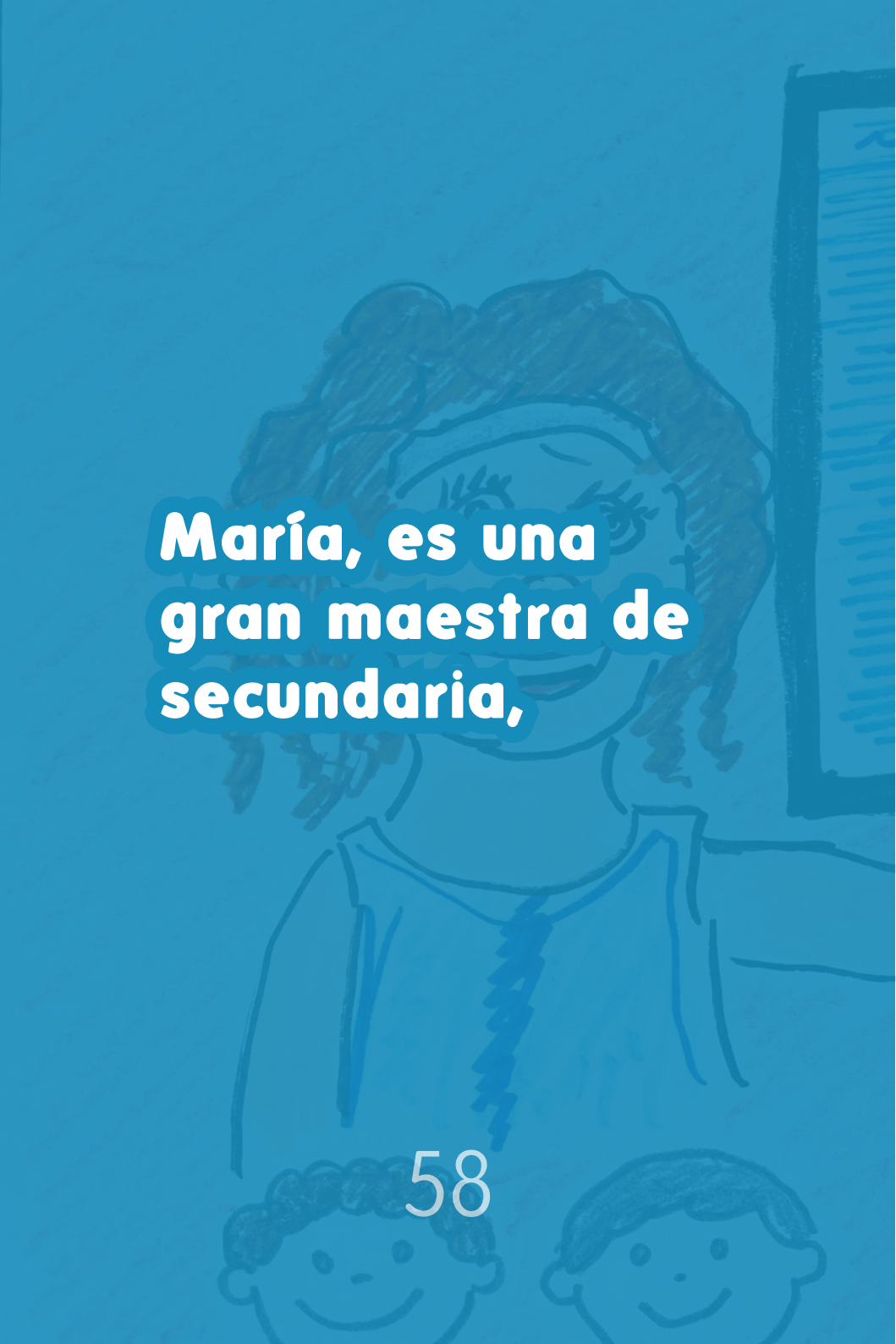
**y no puede evitar
que un par de
lágrimas**



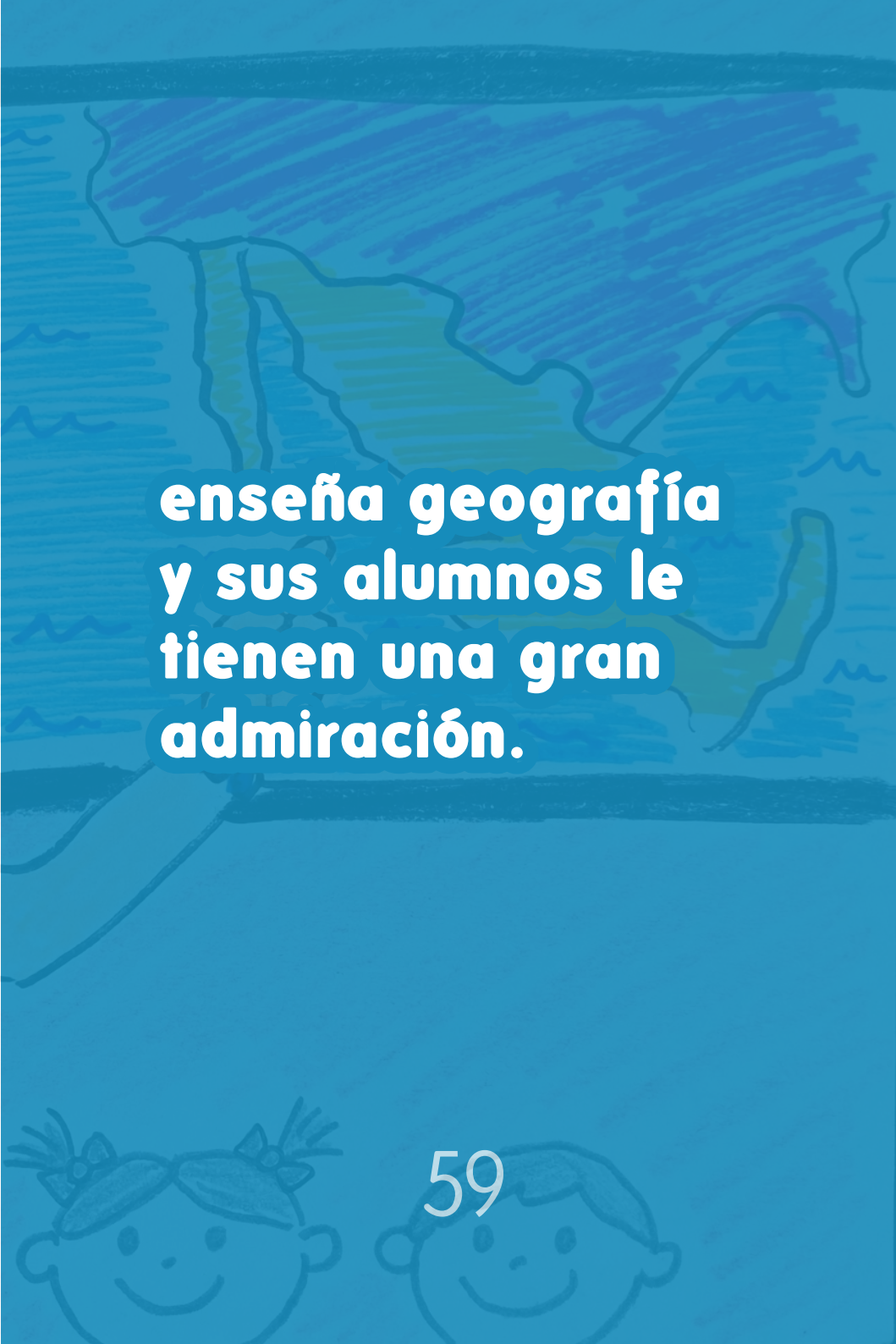
**dancen en
sus mejillas
al terminar la
función.**







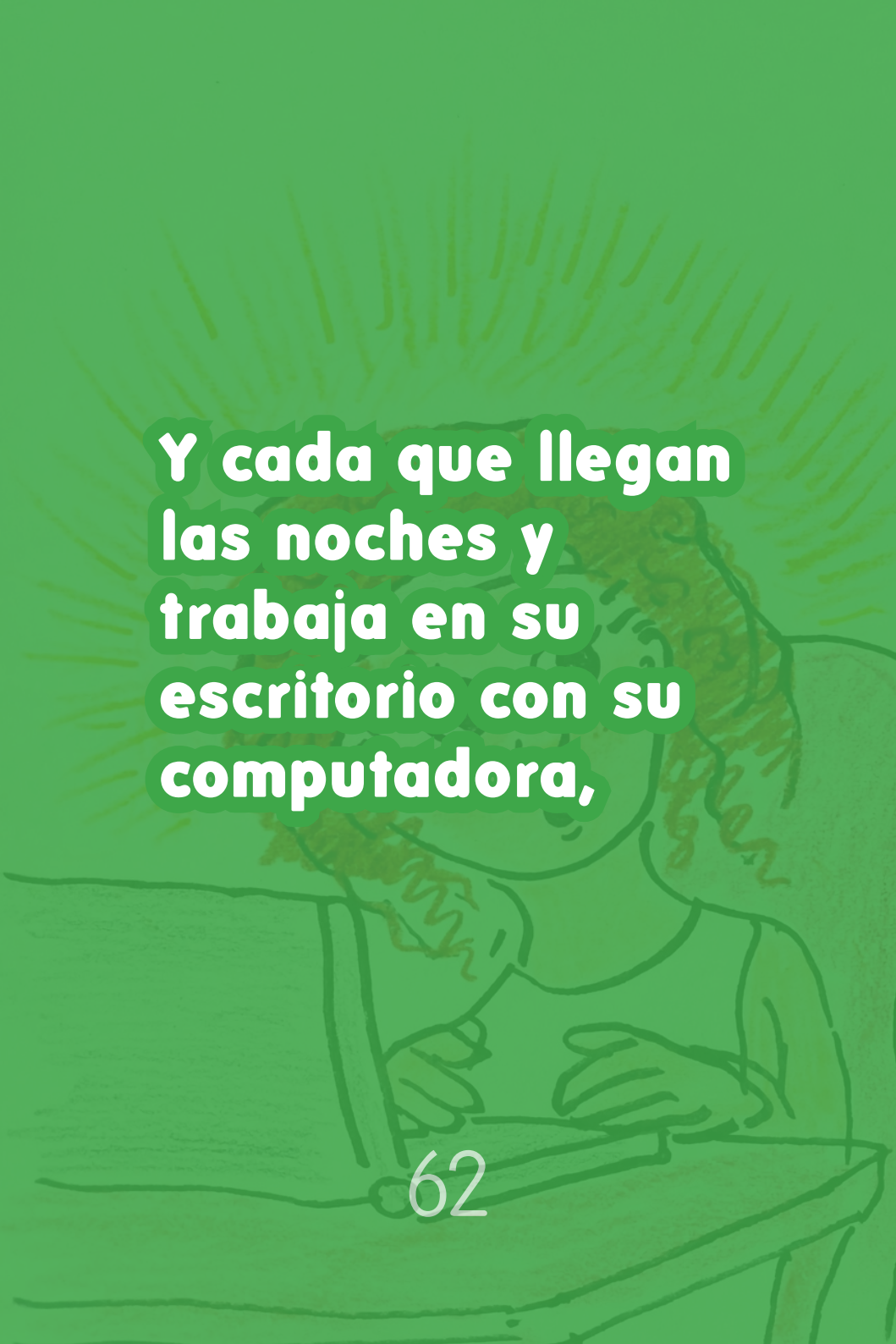
**María, es una
gran maestra de
secundaria,**



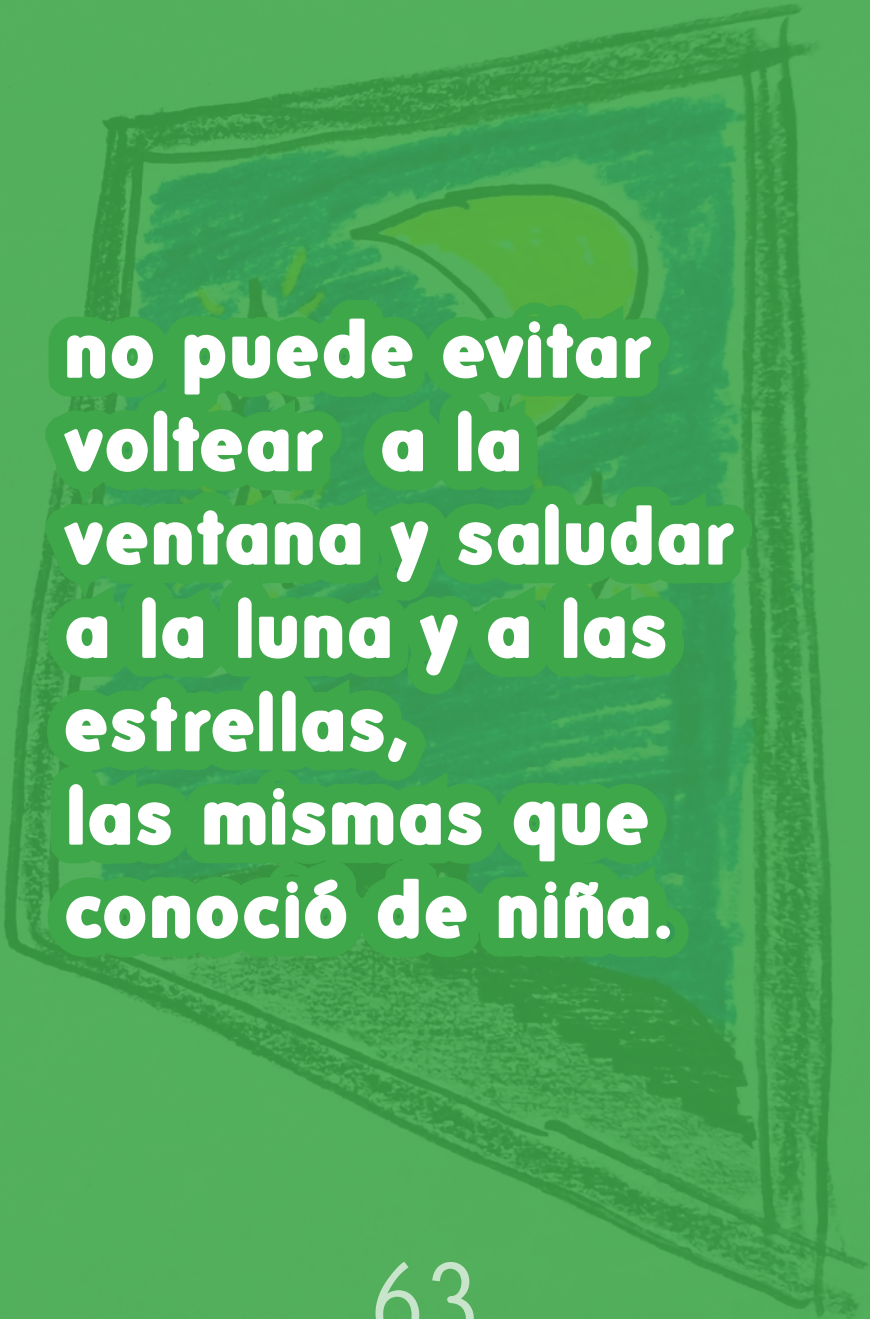
**enseña geografía
y sus alumnos le
tienen una gran
admiración.**







**Y cada que llegan
las noches y
trabaja en su
escritorio con su
computadora,**



**no puede evitar
voltear a la
ventana y saludar
a la luna y a las
estrellas,
las mismas que
conoció de niña.**







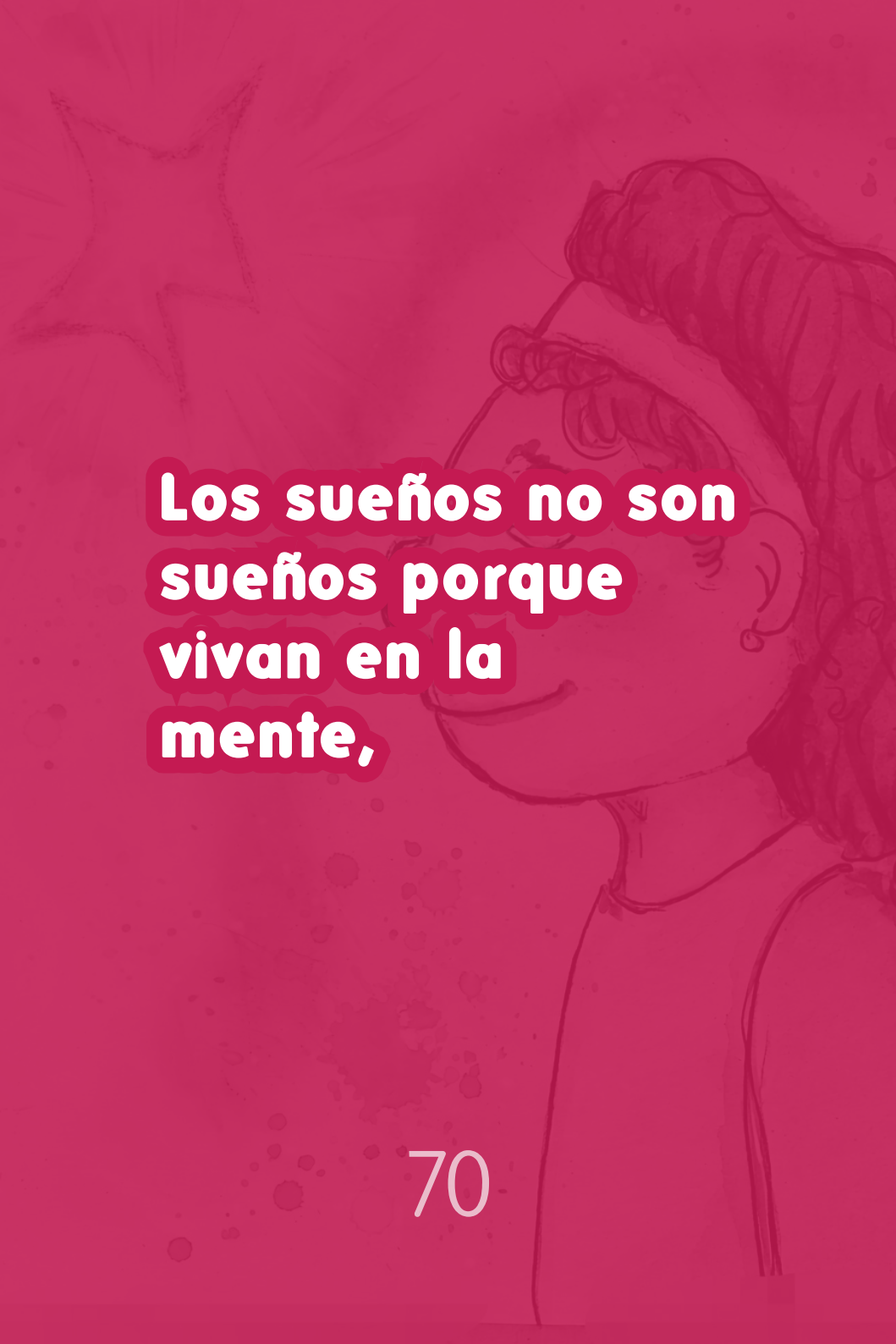
Y en honor a ellas



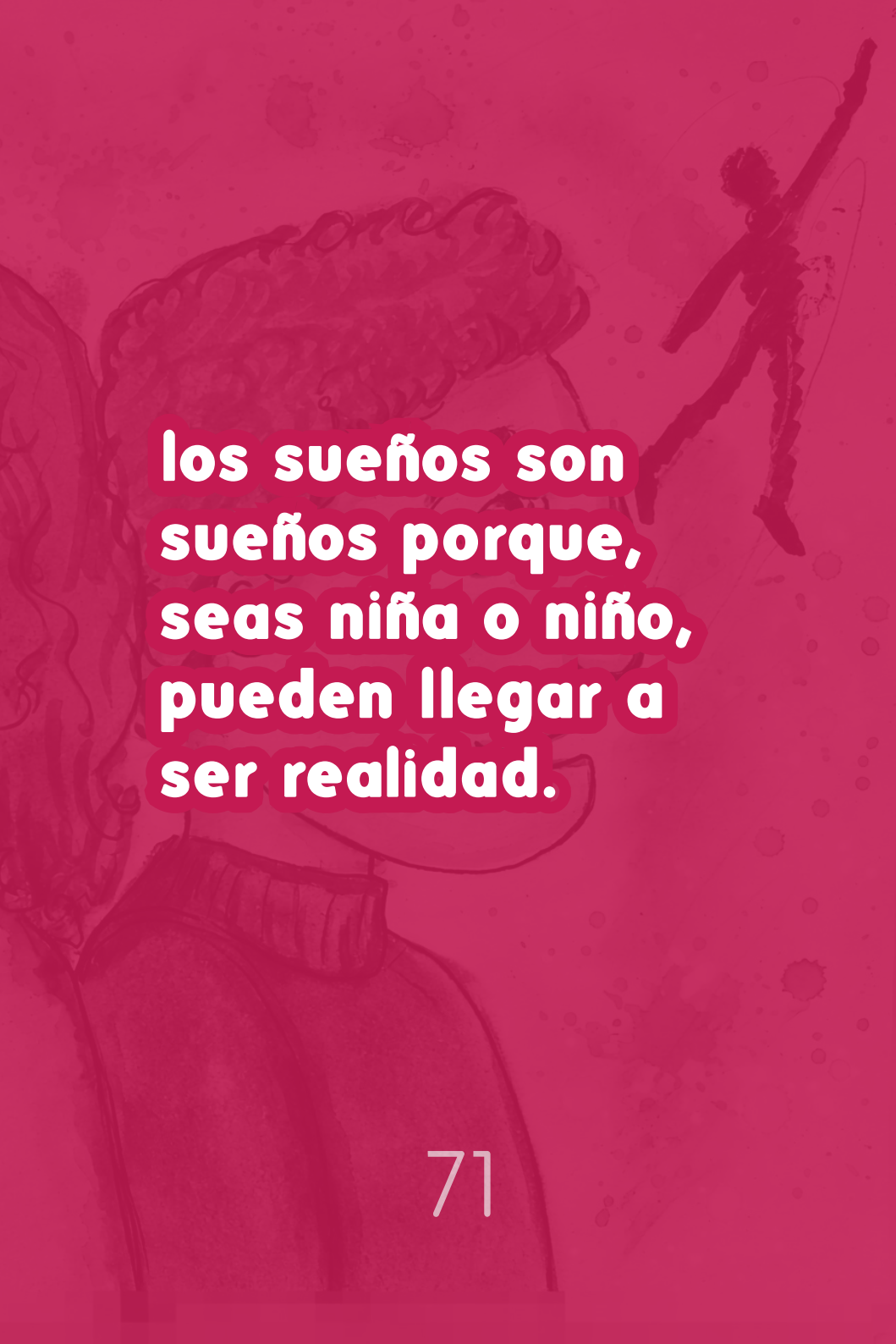
**les dedica una
constelación de
lágrimas.**







**Los sueños no son
sueños porque
vivan en la
mente,**



**los sueños son
sueños porque,
seas niña o niño,
pueden llegar a
ser realidad.**









MARÍA Y MARIO
BAILANDO EN LAS ESTRELLAS

Se terminó de imprimir en Talleres Gráficos
de la Benemérita Universidad Autónoma de Chiapas.
Octubre de 2026.

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.



“En los sueños de niñas y niños está el porvenir”

Esta es la historia de María y Mario, una historia que se ha contado en muchos lugares, en muchos tiempos.

Un pellizco, un dedito tocando al hombro, un llamado de la niñez a dejar vivir eso que, en el futuro, puede hacerlos felices a todos: Sus sueños.